

HERZLIEBSTER JESU

J. S. Bach

S
A

Herz - lieb - ster Je - su, was hast Du ver - bro - chen, daß

T
B

The first system of music features a Soprano (S) and Alto (A) part on a treble clef staff and a Tenor (T) and Bass (B) part on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Herz - lieb - ster Je - su, was hast Du ver - bro - chen, daß".

man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

The second system continues the vocal parts. The lyrics are: "man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in".

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

The third system concludes the vocal parts. The lyrics are: "was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?".

Der vorliegende Satz ist aus der Matthäus-Passion von J. S. Bach entnommen.