

Lasst uns erfreuen herzlich sehr

GL 533

T.: Friedrich Spee 1623
M.: Köln (1623) 1625
S.: Robert Pernpeintner (*1974) 2021

Sopran I
Sopran II

1. Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr,
2. Wo ist dein freu - den - rei - ches Herz,
3. Sag an, Ma - ri - a, Jung - frau rein. Hal - le - lu - ja,
4. Aus sei - nen Wun - den flie - ßen her
5. Dein Herz nun ganz in Freu - den schwimmt,

Alt

Orgel

Detailed description: This system contains the first system of the musical score. It features three staves: Soprano I and II (top), Alto (middle), and Organ (bottom). The Soprano parts have lyrics for five verses. The organ part provides accompaniment with chords and a bass line. The key signature has two sharps (F# and C#).

S I.
S II.

Ma - ri - a seufzt und weint nicht mehr.
wo ist dein Weh, wo ist dein Schmerz?
kommt das nicht von dem Soh - ne dein? Hal - le - lu - ja,
fünf Freu - den - seen, fünf Freu - den - meer.
und zu und zu die Freu - de nimmt.

A

Org.

Detailed description: This system contains the second system of the musical score. It features three staves: Soprano I and II (top), Alto (middle), and Organ (bottom). The Soprano parts have lyrics for the continuation of the verses. The organ part provides accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#).

S I.
S II.

Ver-schwun-den sind die Ne - bel all,
Wie wohl ist dir, mein Herz, wie wohl,
Ach ja, dein Sohn er - stan - den ist, Hal - le - lu - ja
Die Freud sich ü - ber dich er - goss,
Ach, nun ver - giss auch un - ser nit,

A

Org.

S I.
S II.

jetzt glänzt der lie - ben Son - ne Strahl.
nun bist du al - ler Freu - den voll.
kein Wun - der, dass du fröh - lich bist. Hal - le - lu - ja.
und durch dein Herz die Freu - de floss.
und teil auch uns ein Tröpf - lein mit.

A

Org.

S I.
S II.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

A

Org.

Lasst uns erfreuen herzlich sehr

GL 533

T.: Friedrich Spee 1623
 M.: Köln (1623) 1625
 S.: Robert Pernpeintner (*1974) 2021

Tenor
Bariton

1. Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr,
 2. Wo ist dein freu - den - rei - ches Herz,
 3. Sag an, Ma - ri - a, Jung - frau rein. Hal - le - lu - ja,
 4. Aus sei - nen Wun - den flie - ßen her
 5. Dein Herz nun ganz in Freu - den schwimmt,

Bass

Orgel

T.
Bar.

Ma - ri - a seufzt und weint nicht mehr.
 wo ist dein Weh, wo ist dein Schmerz?
 kommt das nicht von dem Soh - ne dein? Hal - le - lu - ja,
 fünf Freu - den - seen, fünf Freu - den - meer.
 und zu und zu die Freu - de nimmt.

B.

Org.

T. Bar.

Ver-schwun-den sind die Ne-bel all,
Wie wohl ist dir, mein Herz, wie wohl,
Ach ja, dein Sohn er-stan-den ist, Hal-le-lu-ja
Die Freud sich ü-ber dich er-goss,
Ach, nun ver-giss auch un-ser nit,

B.

Org.

T. Bar.

jetzt glänzt der lie-ben Son-ne Strahl.
nun bist du al-ler Freu-den voll.
kein Wun-der, dass du fröh-lich bist. Hal-le-lu-ja.
und durch dein Herz die Freu-de floss.
und teil auch uns ein Tröpf-lein mit.

B.

Org.

T. Bar.

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

B.

Org.