

Vers zum Ruf vor dem Evangelium: Gründonnerstag A

Ruf v.d. Evangelium: GL 176.3

T: Liturgie
M: Stefan Pontz

Sopran

Alt

Bariton

So spricht der Herr: Ein neu - es Ge - bot geb ich euch: Wie_ ich

So spricht der Herr: Ein neu - es Ge - bot geb ich euch: Wie_ ich

So_ spricht der Herr: Ein neu - es Ge - bot geb ich euch: Wie_ ich

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It features three staves: Soprano (Sopran), Alto (Alt), and Baritone (Bariton). Each staff has a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: 'So spricht der Herr: Ein neu - es Ge - bot geb ich euch: Wie_ ich'. The music is written in a common time signature with a key signature of one sharp (F#). The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Baritone part is in bass clef. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

7

S.

A.

Bar.

euch ge-lobt ha - be, so sollt auch ihr, auch ihr_ ein-an-der lie - ben.

euch ge-lobt ha - be, so sollt auch ihr, auch ihr_ ein-an-der lie - ben.

euch ge-lobt ha - be, so sollt auch ihr, auch ihr_ ein-an-der lie - ben.

Detailed description: This block contains measures 7, 8, and 9 of the musical score. It features three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Baritone (Bar.). Each staff has a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: 'euch ge-lobt ha - be, so sollt auch ihr, auch ihr_ ein-an-der lie - ben.'. The music continues in the same common time signature and key signature. The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Baritone part is in bass clef. The lyrics are aligned with the notes on the staves.