

Vers zum Ruf vor dem Evangelium: Gründonnerstag A

Ruf v.d. Evangelium: GL 176.3

T: Liturgie
M: Stefan Pontz

Sopran

Alt

Bariton

So spricht der Herr: Ein neu - es Ge - bot geb ich euch: Wie_ ich

So spricht der Herr: Ein neu - es Ge - bot geb ich euch: Wie_ ich

So_ spricht der Herr: Ein neu - es Ge - bot geb ich euch: Wie_ ich

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It is arranged in three staves: Soprano (top), Alto (middle), and Baritone (bottom). Each staff has a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: 'So spricht der Herr: Ein neu - es Ge - bot geb ich euch: Wie_ ich'. The music is written in a common time signature with a key signature of one sharp (F#). The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Baritone part is in bass clef. The lyrics are aligned with the notes, with some words like 'Wie_ ich' having a longer note value.

7

S.

A.

Bar.

euch ge-lobt ha - be, so sollt auch ihr, auch ihr_ ein-an-der lie - ben.

euch ge-lobt ha - be, so sollt auch ihr, auch ihr_ ein-an-der lie - ben.

euch ge-lobt ha - be, so sollt auch ihr, auch ihr_ ein-an-der lie - ben.

Detailed description: This block contains measures 7 through 9 of the musical score. It continues with three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Baritone (Bar.). The lyrics are: 'euch ge-lobt ha - be, so sollt auch ihr, auch ihr_ ein-an-der lie - ben.'. The music continues in the same style as the previous block, with a key signature of one sharp and common time. The Soprano and Alto parts are in treble clef, and the Baritone part is in bass clef. The lyrics are aligned with the notes, with some words like 'euch ge-lobt' having a longer note value.