

Pour le St. Esprit

H 366

Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)

edited by Peter Young

Sopran

Alt

Bass

Basso continuo

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni sanc - te Spi - ri - tus,

Ve - ni, ve - ni sanc - te Spi - ri - tus,

Ve - ni, ve - ni sanc - te Spi - ri - tus, et e -

#6 # [6] 6 5 4 3

8

S.

A.

B.

B.C.

ve - ni, ve - ni, et e - mit - te coe - li - tus, et e - mit - te coe - li -

ve - ni, ve - ni, et e - mit - te coe - li -

mit - te coe - li - tus, lu - cis tu - ae ra - di - um, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

5 [#] [6] 4 [#] 3 5 5 [6]

15

S.

A.

B.

B.C.

tus, lu - cis tu - ae ra - di - um, ve - ni, ve - ni,

tus, lu - cis tu - ae ra - di - um, ve - ni,

ve - ni, ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

6 5 4 3 7 6 5 6 5 6

22

S.
 ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

A.
 ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

B.
 ve - ni lu - men cor - di - um, ve - ni,

B.C.
 5 #6 # [#] 5 b6 #3 6 4 6 [5 6 #7] # [—]

29

S.
 ve - ni, ve - ni, ve - ni. Dul - cis

A.
 ve - ni, ve - ni, ve - ni. Con - so - la - tor op - ti - me,

B.
 ve - ni, ve - ni, ve - ni.

B.C.
 6 [4] 5 4 [#] 3 # # [6] #

35

S.
 hos - pes a - ni - mae, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

A.
 ve - ni, ve - ni,

B.
 Dul - ce re - fri - ge - ri - um, ve - ni,

B.C.
 [6] 5 6 # 7 #6 5 6 5 6 5 #6 5 6

42

S. dul - ce re - fri - ge - ri - um,

A. dul - ce re - fri - ge - ri - um, ve - ni, ve - ni, ve -

B. ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

B.C. 6 [6] 7 5 4 3 5 6 5 6 5 6 [6 4 #3]

49

S. ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - - ni, ve - ni,

A. ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

B. ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

B.C. 5 6 6 [6] 7 9 8 7 6 4

55

S. ve - ni, ve - ni, ve - ni. 1. ni. 2. ni.

A. - ni, ve - ni, ve - ni. Con - so - ni.

B. - ni, ve - ni, ve - ni. ni.

B.C. 6 4 5 [6 6 5] 5 4 3