



DOMMUSIK  
PASSAU

**KONTAKT**

Domplatz 7, 94032 Passau  
Telefon +49 (0)851 393-8153  
dommusik@bistum-passau.de  
[www.dommusik-passau.de](http://www.dommusik-passau.de)



Hier erfahren Sie mehr über die Passauer Domorgel: [www.passauer-domorgel.de](http://www.passauer-domorgel.de)

Foto Titel: Martin Doering, <https://die-orgelseite.de> - Foto Portait: Simon Johnson



DOMMUSIK  
PASSAU

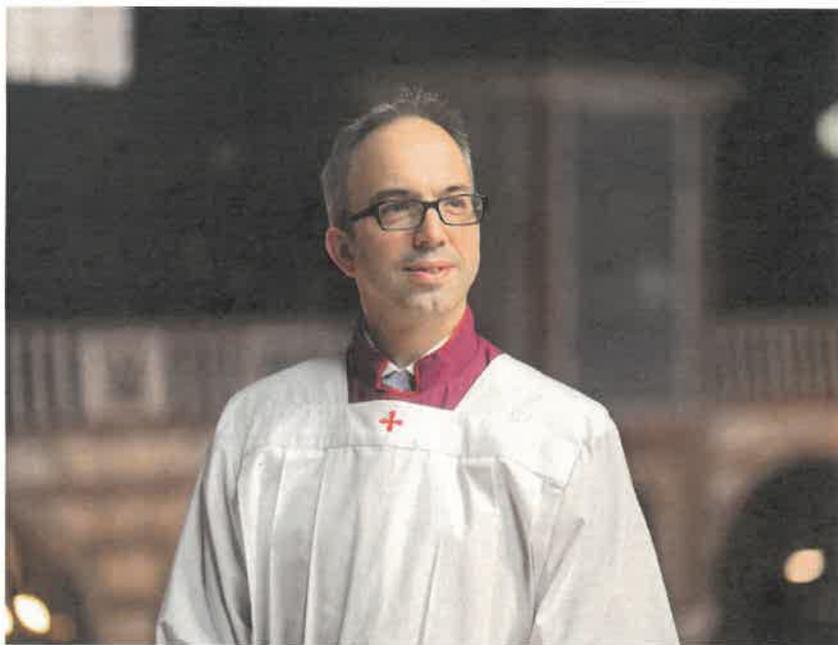
**ABENDKONZERT**  
**GASTORGANIST**

Simon Johnson,  
London

**Donnerstag**  
**11. Mai 2023**

19:30 Uhr im Hohen Dom  
St. Stephan zu Passau





## Unser Gastorganist

### Simon Johnson

ist einer der vielseitigsten Musiker seiner Generation, der das Leben als virtuoser Organist erfolgreich mit umfangreicher Arbeit in Chorleitung, Komposition und Arrangement verbindet. Im September 2021 wurde er Master of Music an der Westminster Cathedral in London und ist dort u. a. Chorleiter des weltberühmten Chores der Kathedrale. Zuvor war er 13 Jahre lang Organist und stellvertretender Musikdirektor an der St. Paul's Cathedral in London, er spielte für Königin Elisabeth II., den Dalai Lama sowie für zahlreiche Premierminister und Erzbischöfe.

Eine rege Konzerttätigkeit führt ihn regelmäßig in die USA und in viele der großen Konzertsäle Europas. Als Dirigent wurde er durch seine Arbeit mit dem St. Albans Abbey Girls' Choir bekannt. Als Solist und Dirigent arbeitete er mit bedeutenden Ensembles, wie dem London Sinfonie Orchestra, dem Royal Philharmonic Orchestra, der City of London Sinfonia und The Sixteen, zusammen.

## Programm

### Chororgel:

**Joh. Seb. Bach (1685-1750)**  
Die Kunst der Fuge (BWV 1080)  
Contrapunctus I und XIV  
(vervollständigt von Lionel Rogg)

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**  
Sonate in d über "O Haupt voll Blut und Wunden"  
(ergänzt von Rudolf Lutz)  
Choral mit Variationen  
Fuge  
Andante

### Hauptorgel:

**Robert Schumann (1810-1856)**  
Sechs Fugen über den Namen B-A-C-H  
Langsam  
Lebhaft  
Mit sanften Stimmen  
Mäßig, doch nicht zu langsam  
Lebhaft  
Mäßig, nach und nach schneller