



DOMMUSIK
PASSAU

ABENDKONZERT

GASTORGANIST

Marcel Andreas Ober

Donnerstag

24. August 2023

19:30 Uhr im Hohen Dom
St. Stephan zu Passau





Unser Gastorganist

MARCEL ANDREAS OBER (Orgel)

wurde 1977 in Düsseldorf geboren. Als Organist pflegt er eine rege Konzerttätigkeit mit Auftritten im In- und Ausland. Von 2012 bis Juni 2020 war er Kantor an der Stadtkirche Sankt Lambertus in der Düsseldorfer Altstadt. Seit Juli 2020 ist er Domorganist an der Sankt-Hedwigs-Kathedrale in Berlin.

Ersten Klavierunterricht erhielt er mit sieben Jahren bei Lothar-Fritz Weber an der Clara-Schumann-Musikschule in Düsseldorf, ab dem zehnten Lebensjahr dann zusätzlich Orgelunterricht bei Kantor Winfried Kannengießer in Kaiserswerth. Nach dem Abitur folgte das Studium der Katholischen Kirchenmusik an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, unter anderem mit den Fächern Improvisation und künstlerisches Orgelspiel bei

Prof. Stefan Schmidt und Prof. Wolfgang Seifen sowie Klavier bei Sabine Kube. 2002 hat Marcel Andreas Ober das Diplom Kirchenmusik erhalten, 2004 zusätzlich das Zertifikat des Kirchenmusik-Aufbaustudiums mit Auszeichnung. Nach weiteren Studien an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln im Fach Dirigieren / Orchesterleitung bei Prof. Michael Luig erhielt er im Jahr 2007 das Kapellmeisterdiplom. Er erreichte erfolgreich das Finale des großen Orgelwettbewerbs der Stadt Paris 2007 (Concours international de la ville de Paris). 2008 hat er den 1. Preis sowie den Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerkes „Evocation III“ von Thierry Escaich beim 3. internationalen Orgelwettbewerb „Bach und die Moderne“ der Kunstuniversität Graz (Österreich) gewonnen.

Programm

Joh. Seb. Bach (1685 – 1750)

Toccata und Fuge F-Dur BWV 540

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Andante F-Dur KV 616

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

aus der Musik zu „Ein Sommernachtstraum“

von Shakespeare op. 61:

(für Orgel solo bearbeitet von M. A. Ober)

- Notturmo

- Scherzo

Alexandre Guilmant (1837 – 1911)

Choral „Ave Maria“

(Offertorium zum Fest Mariä Verkündigung)

aus : L'Organiste liturgique Op. 65 Nr. 4

Max Reger (1873 – 1916)

Introduction und Passacaglia d-moll WoO IV/6

Marcel Dupré (1886 – 1971)

Trois Préludes et Fugues op. 7

Nr.3 Vivace – vif (g-moll)

Naji Hakim (*1955)

Pater noster (aus den „Esquisses gregoriennes“)

Te Deum (1997)



DOMMUSIK
PASSAU

KONTAKT

Domplatz 7, 94032 Passau
Telefon +49 (0)851 393-8153
dommusik@bistum-passau.de
www.dommusik-passau.de



Hier erfahren Sie mehr über die Passauer Domorgel: www.passauer-domorgel.de